

## **27** Allievi della Laba (Libera Accademia di Belle Arti) di Brescia

coordinati dal professor Franco Migliaccio

### **"I gelsi lungo la roggia", 2002**

Tempera su muro trattato mt. 4 x 3

*Via Papa Giovanni XXIII n. 12*

Gli allievi dell'Accademia bresciana hanno scelto di evocare il paesaggio agricolo utilizzando lo stile del pointillisme: stile accurato, esecutivamente lento, ma di grande fascino.

Il corso d'acqua scende dal colle al piano, ampliandosi dopo un breve salto.

Il verde dei prati dialoga con il bruno dei sentieri e del paesaggio con sullo sfondo un profilo di Calcio.

La presenza dei gelsi e la collocazione del murale in prossimità della via che conduceva all'antica filanda definiscono il riferimento temporale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento quando sia la vita agricola sia la produzione industriale serica erano parte importante del contesto economico di Calcio.



**LABA**  
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI



**Comune di Calcio**

Provincia di Bergamo



27 - I gelsi lungo la roggia