

24 Enrico Della Torre (Pizzighettone – CR – 1931)

“Le vetrate del Palazzo Municipale”, 2004

L'opera si sviluppa su tutta la facciata d'ingresso della sede municipale ed è stata realizzata dal maestro Reduzzi Bortolo di Castel Rozzone (BG) su bozzetto del pittore Enrico Della Torre.

L'opera è legata da un filo conduttore con i murales sparsi per le vie di Calcio.

I 24 pannelli di varie dimensioni che la compongono, di forme geometriche colorate, soprattutto tonde, vogliono rappresentare i soli e le lune che accompagnano il variare delle stagioni di questa terra, evocata nei riquadri verdi ed azzurri che riconducono rispettivamente ai campi, al cielo ed all'acqua.

A piano terra un pannello con la sagoma di un uomo impegnato a condurre una barca, vuole rappresentare lo stretto legame con il fiume Oglio e le rogge che hanno dato ricchezza e resa fertile questa terra, ancora oggi ancorata alle sue tradizioni ed ai suoi valori, rappresentati qui da bianchi campanili che svettano su campiture verdi e blu.

La visione d'insieme dell'opera è possibile di giorno dall'interno del Palazzo Municipale quando la luce esterna illumina i pannelli cromatici della vetrata e di sera dall'esterno grazie ad una sapiente illuminazione interna.



Enrico Della Torre



Comune di Calcio

Provincia di Bergamo



24 - Le vetrate del Palazzo Municipale