

21 Pietro Ricci (Urago D'Oglio 1949)

"Lampade a petrolio nel Rivellino Superiore", 1999

tempera su muro preparato, mt. 3 x 3

Via Papa Giovanni XXIII n. 128

Pietro Ricci nella sua rappresentazione sottolinea un momento particolare della storia di Calcio: l'arrivo della pubblica illuminazione nelle strade del centro alla fine del secolo XIX. Anziché soffermarsi sull'evento nelle forme festose che Calisto Tanzi ha utilizzato per il passaggio della ferrovia, Ricci utilizza una dimensione più pensosa, senz'altro vitale, ma meno gioiosa.

In primo piano, sulla sinistra, si intravede un cavallo, simbolo di forza e di progresso, mentre verso la fascia centrale una donna seduta si stringe nello scialle.

Sullo sfondo, oltre il muretto, la fila dei lamponi a petrolio che rischiarano il buio della sera.



Pietro Ricci



Comune di Calcio

Provincia di Bergamo



21- Lampade a petrolio nel Rivellino Superiore