

18 Giorgio Pasolini (Bergamo 1958)

"Mappale", 1999

Tempera su muro preparato, mt 3,50 x 3

Via G. Orsi n. 7

Pasolini rappresenta il tema dei "mappali" che costituiscono le prime rappresentazioni topografiche del paese di Calcio.

Lo sfondo giallo costituisce una sigla cromatica tipica e realistica per la carta invecchiata.

Le linee tratteggiate indicano sentieri, strade, attraversamenti, spazi non ancora definiti urbanisticamente.

L'artista traduce poi i due elementi essenziali della topografia di Calcio attraverso l'azzurro che definisce le gore e le rogge che derivano dall'Oglio, ed il rosso che connota il nucleo centrale delle case raggruppate, evidenziate visivamente come se fossero dei cunei trapezoidali, quasi a trascrivere i tetti visti dall'alto.

Poi aggiunge uno "strappo", una carta ripiegata e rotta in parte per effetto del tempo, come un frammento che sporge.



Giorgio Pasolini



Comune di Calcio

Provincia di Bergamo



18 - Mappale