

17 Alberto Cropelli (Chiari 1948)

"Paso doble", 2003

Tempera su muro, con riporto e tempera su tela (le due figure),
mt. 2,30 x 1,30;

Via Cesare Battisti n. 17/a

Alberto Cropelli, per illustrare il suo tema, si è ispirato ad un ambiente pieno di vita presente in paese in tempi non lontani: il secondo dopoguerra.

All'epoca in questa piazzetta ed in un cortile di un bar vicino che oggi non esiste più era attiva la "balera", uno spazio dedicato al divertimento dei giovani in un periodo dove la presenza di locali da ballo non era molto diffusa.

Da qui la rievocazione di una scena di ballo, attraverso il recupero della figurazione classica di un celebre ballo sudamericano assai conosciuto: il tango.

È un'immagine di prorompente giovinezza, un'immagine gioiosa e allegra quella che esprime la coppia di danzatori che si muove con agilità e freschezza .

Sullo sfondo, incupito dalle luci mantenute tenui per esaltare il buio, si agitano le figure dei non danzatori, dei giovani che attendono di entrare in pista.



Alberto Cropelli



Comune di Calcio

Provincia di Bergamo



17 - Paso doble